



او ہر میل پیڑ ایدازیا کہانی

ओ हरियल पेंड़... एक ओड़िया लोककथा

O Flowering Tree... an Oriya folktale

चित्रांकनः रानू टाइटस

उर्दू अनुवादः मंजूर एहतेशाम

उर्दू कम्योजसिंगः हनीफ अव्यत

सम्पादकीय सलाहः अनवारे इस्लाम

ज्लाई 2009/10,000 प्रतियाँ

कागज़ः 100 gsm मेपलिथो व 130 gsm आर्ट कार्ड (कवर) पर प्रकाशित। पराग इनिशिएटिव, सर रतन टाटा ट्रस्ट के वित्तीय सहयोग से विकसित।

ISBN: 978-81-89976-39-2

मृत्यः 22.00 रुपए

यह किताब हिन्दी/अँग्रेज़ी में भी उपलब्ध है।

प्रकाशकः एकलव्य

ई-10, बीढीए कॉलोनी शंकर नगर,

शिवाजी नगर, भोपाल - 462016 (म.प्र.)

फोन: (0755) 255 0976, 267 1017 फैक्स: (0755) 255 1108

www.eklavya.in

सम्पादकीयः books@eklavya.in

किताबँ मँगवाने के लिए: pitara@eklavya.in

मुद्रकः बॉक्स कॉरोगेट्सं एंड ऑफसेट प्रिटर्स, मोपाल, फोनः 0755-258 7551

لوک گیت اور کہانیاں اس وقت کی یادکو بچا کرر کھنے میں ہماری مدوکرتے ہیں جب بچ ن اور بڑوں کے ادب میں کوئی امتیاز نہیں ہوتا تھا۔ بیکن انقاق خبیں ہے کہ پچھلے کچھ وقفہ سے ہندی زبان میں ایس اشاعتیں عائب ہوتی جاری ہیں۔

چھوٹے بچوں کے لئے ایسے گیت اور کہانیاں جن میں سوال۔ جواب اور دوہراؤ کی طرز اپنائی گئی ہو، بہت دل پہند ہوتی ہیں۔ شاید بیہ بات بالغوں کے لئے بھی سیج ہے لیکن بچوں کے لئے دوہراؤ اور تکرار ڈھانڈھس بندھانے کا کام بھی کرتے ہیں۔ آس پاس کی دنیا میں پچھہ جانے پیچانے اور اپنے اشارے ہیں، بیبچوں کے لئے بہت ضروری ہے۔

پیڑھی در پیڑھی کے شکسل سے بنی پر کہانیاں باتی رہیں،اس منشاہے پہلوک تھا ہم شائع کررہے ہیں۔او ہر بل پیڑ ۔۔۔۔۔ نام سے یہاں پیش کیا جارہا اُڑیالوک گیت ہم نے مشہور مصنف اے ۔ کے رامانجن کے ذریعیا لیٹ کتاب Folktales From India سے حاصل کیا ہے۔اس کتاب کا ہندی ترجمہ کیلاش کمیرنے کیا ہے جو پیشنل بک ٹرسٹ سے ۲۰۰۱ ہیں'' بھارت کی لوک تھا کیں'' نام سے شائع ہوا تھا۔ رامانجن نے سے کہ کسی کھا کے خاتمہ میں اوگوں کو بیاڑیا گیت گاتے ہوئے انھوں نے ساتھا۔انھوں نے اے'' جب کھاسپورن ہوتی ہے''عنوان سے ترمیب دیا تھا۔

رانوٹائیٹس کی بنائی تضویروں کی شیلی اس کہانی کے مزاج ہے متاثر ہے۔ چیرے اور خدوخال وغیرہ میں کئے گئے تجربے پر بچ ضرور بات چیت کرنا چاہیتگے ۔ اس کہانی کی طرز پر بچے اپنی اپنی کہانی بھی سنایا لکھ سکتے ہیں۔ اسی طرح تضویروں کو دیکھ کراپنے آپ کچھ تجربہ کرے تضویریں بھی بنا سکتے ہیں۔ گولی ، آڑی اور ترجھی لائٹوں ہے چھیڑ چھاڑ کرتے ہوئے ، مزیداتضویریں ہیں۔

- يجي كرا وور







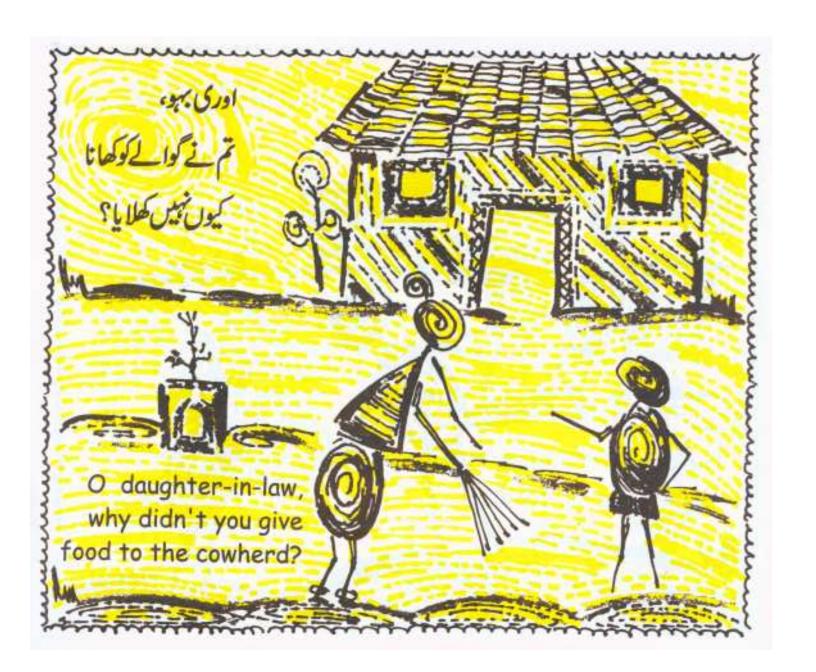










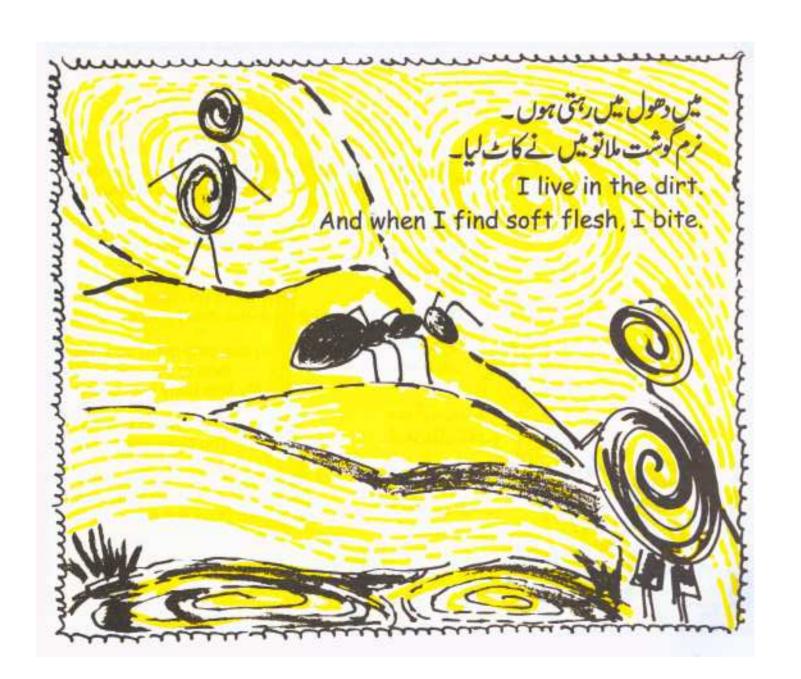












اوير ل ويراء تم موكه كول عيد؟ كالى كائ يك كما كل اوكالي كائية تم في بيخ كوكيون كسايا؟ O flowering tree, why did you die? <u> كوال نے جمعے جاراتين الاا۔</u> The black cow ate me up. 8282 Feb 1 O black cow, why did you eat the tree? جارا كول فيل دالا؟ The cowherd didn't feed me. بهون محصكما نانيس كملايا-O cowherd. why didn't you feed the cow? The daughter-in-law didn't give me food. كيون نيين كلايا؟ O daughter-in-law, why didn't you give ميرامنا رور بانفا_ food to the cowherd? My little baby was crying اوستے بتم کول دو ہے؟ O baby, why did you cry? مصر كالل ويونى في كالله The black ant bit me. O black ant, why did you bite the baby? اوكالى چونى بتم في من كوكيول كانا؟ I live in the dirt. مين دعول مين راتي مول-And when I find soft flesh, I bite. زم کوشت طاتویں نے کا شالیا



اوناریل بتم کیوں گرگئے؟		
O coconut, why did	you fall?	

ايكلوبيكا تعارف

العکاو بیالیک فیرسرکاری ادارہ ہے۔ بیر پھیلے کی سالوں سے تعلیم اور جوامی سائنس سے میدان میں کام کررہا ہے۔العکاو بیری سرگرمیاں اسکول واسکول کے باہر دونوں جگہوں میں بیں۔

لیکاو بیکامقصد خاص ایک تعلیم کی ترتی کرنا ہے جو بیٹے اوراس کے ماحول ہے جو می ہو، جو کھیل کوداور تطلیقی پہلوؤں پر مشتل ہو۔اپنے کام کے دوران ہم نے پایا کہ جب بچوں کے پاس اسکولی وقت کے بعد گھر میں بھی تخلیقی ماحول اور اسہاب موجود ہوں تو اسکولی تعلیم بھی آسان ہو جاتی ہے۔ کتابیں اور رسالے اس کام کے لئے ایک اہم وسیلہ جیں۔

پچھلے پچھ سالوں میں ہم نے اشاعت کا سلسلہ بھی شروع کیا ہے۔ پچوں کا رسالہ ' چک مک' کے علاوہ '' سروت' ' (سائنس اور ٹیکنالوجی فیچر) اور 'سندر بھو'' (تعلیمی رسالہ) ہماری مستقل اشاعتیں ہیں۔ ان کلویہ نے تعلیم ،عوامی سائنس اور پچوں کے لئے تخلیقی سرگرمیوں کے علاوہ ترقی کے وسیع مد وں سے جڑی کتابیں ، کتابچے اور دیگر چزیں بھی پر کاشت کی ہیں۔

آ چکل اینکلو بیا کے مدھید پر دیش جس بھو پال ، ہوشک آبا د ، دیواس اور شاہ پور (بیتول) میں مراکز موجود ہیں۔اسکے علاوہ ہر دہ ، آجین ،اندور پیریا اور پر اسیا (جھندواڑ ا) میں معاون مراکز کے ذریعہ کام کررہا ہے۔



